

Как проанализировать эпизод

Для этого необходимо:

- установить границы эпизода;
- определить основное содержание эпизода и то, какие персонажи в нем участвуют;
- проследить смену настроений, чувств героев, авторскую мотивировку их поступков;
- рассмотреть композиционные особенности эпизода, его сюжет;
- проследить логику развития авторской мысли;
- отметить художественные средства, которые создают в этом эпизоде его эмоциональную атмосферу;
- **показать роль этого эпизода в произведении, то, как он сцеплен с другими эпизодами; показать его роль в раскрытии авторского замысла.**

Последняя из перечисленных задач является самой главной, т. к. при анализе эпизода нам важно показать, как общий идейный замысел всего произведения в целом отражается в каждой его части.

Главная опасность - замена анализа пересказом эпизода!

Анализ эпизода - это сочинение-рассуждение, требующее особого внимания к тексту произведения.

Анализ эпизода в литературном произведении предполагает внимание к деталям, осмысление их роли, значения для образа в целом. Чем зорче взгляд исследователя, тем лучше - и в науке, и в искусстве.

Но любой анализ предполагает обязательно и синтез - то, во имя чего этот анализ делается: **обобщения, выводы, сделанные на основе наблюдений.**