
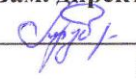


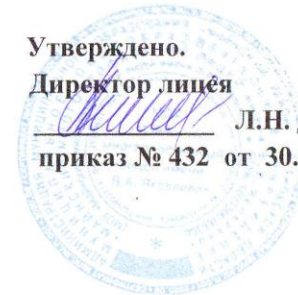
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Майнский многопрофильный лицей имени В. А. Яковлева»

Рассмотрено и одобрено
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол №1 от 26.08.21 г.

Руководитель МО
 Н.В.Чибрикова

Согласовано.
Зам. директора по УВР
 Е.Н. Трубникова
27.08.2021 г.

Утверждено.
Директор лицея
 Л.Н. Дёмина
приказ № 432 от 30.08.2021г.



**Рабочая программа
по технологии
(начальное общее образование)**

1 кл-33 ч.

Разработчик программы:
учитель начальных классов
Чагаева М.В.

р.п. Майна

2021 г

Аннотация к рабочей программе по технологии

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена с учётом требований ФГОС НОО и Положения о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции ведения ФГОС НОО, ФГОС ООО (принятого на педагогическом совете лицея, протокол №5 от 28.08.20г, утвержденного приказом директора лицея № 272 от 31.08.20) и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Майнский многопрофильный лицей имени В.А. Яковлева»

-Программа курса «Технология», авт. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева (УМК» Школа России»).

Учебный предмет «Технология» за 1 класс рассчитан на 33 часа (1 час в неделю).

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим

учебник:

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева «Технология» 1класс. — Москва: «Просвещение», 2019

Методические рекомендации для учителя:

О.В.Павлова Технология 1 класс «Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой»

Волгоград . Издательство «Учитель», 2017

Технология.

I Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения предмета технология в I классе у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

1. Личностные.

У учащихся будут сформированы: · положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; · уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире; понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Учащиеся получат возможность для формирования: устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; привычка к организованности, порядку, аккуратности; адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность; · чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

2. Метапредметные.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. Познавательные УУД Учащийся научится с помощью учителя:
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
 - с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
 - осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
 - адекватно оценивать правильность выполнения задания;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
 - включаться в самостоятельную практическую деятельность.
-
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
 - ориентироваться в материале на страницах учебника;
 - находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
 - делать выводы о результате совместной работы всего класса;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

3. Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

соблюдать правила гигиены труда;

- отражать формы и образы природы в работах мастеров художников; узнают о разнообразных предметах рукотворного мира;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;;

- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);

- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);

- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

II. Содержание учебного предмета.

1 класс (33ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель, подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные групповые и индивидуальные проекты.

2. Технология ручной обработки материалов

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ, устройство и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону), обработка материала (резание ножницами, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

3. Конструирование и моделирование.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

Природная мастерская (8 ч) Рукотворный и природный мир города, села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья, семена и фантазия. Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя.

Пластилиновая мастерская (4 ч) Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум. Проверь себя.

Бумажная мастерская (16 ч) Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год. Бумага и картон. Какие у неё есть секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя.

Текстильная мастерская (5) Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.

III. Тематическое планирование

1 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Экскурсии
I	Природная мастерская	8 ч		1
II	Пластилиновая мастерская	4 ч		
II	Бумажная мастерская	16 ч		
I				
I V	Текстильная мастерская	5 ч	1	
2.	ИТОГО:	33 ч		

**Календарно-тематическое планирование по технологии
1 класс**

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
I	Природная мастерская	8	
1.	Рукотворный и природный мир города, села. с.6-7 (интегр. с окруж.)	1	03.09
2.	На земле, на воде и в воздухе. с.8 (интегр. с матем.)	1	10.09
3.	Природа и творчество. Природные материалы. с.9	1	17.09
4.	Листья, семена и фантазия с.10-11 (интегр. с литерат.)	1	24.09
5.	Фантазии из веточек, шишек, желудей и каштанов с.12-13 (интегр. с окруж.)	1	01.10
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция? с.14-15	1	08.10
7.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? с.16-17	1	22.10
8.	Природные материалы. Как их соединить? Проверь себя. с.18-20 (интегр. с матем.)	1	29.10
II	Пластилиновая мастерская	4	
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? с.22-23 (интегр. с окруж.)	1	05.11
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? с.24-25 (интегр. с литерат.)	1	12.11
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? с.26-27 (интегр. с окруж.)	1	19.11
12	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя с.28-30	1	03.12
III	Бумажная мастерская	16	
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки с.32-33	1	10.12
14-15	Наши проекты. Скоро Новый год! с.34-35	2	17.12 24.12
16	Бумага и картон. Какие у них секреты? с.36-39	1	14.01
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? с.40-41	1	21.01
18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? с.42-43	1	28.01
19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? с.44-45	1	04.02
20	Наша армия родная. Подарок защитнику. с.46-47	1	11.02
21	Ножницы. Что ты о них знаешь? с.48-49	1	18.02
22	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? с.50-51	1	04.03
23	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок с.52-53	1	11.03
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? с.54-55	1	18.03
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? с.56-57	1	25.03

26	Весна. Образы весны. Какие краски у весны? с.58-59	1	01.04
27	Настроение весны. Что такое колорит? с.60-61	1	08.04
28	Праздники и традиции весны. Какие они?Проверь себя.с.62-63	1	22.04
IV	Текстильная мастерская	5	
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? с.66-67	1	29.04
30	Игла-труженица. Что умет игла? с.68-69	1	06.05
31	Вышивка. Для чего она нужна? с.70-71	1	13.05
32	Вышивка. Прямая строчка и перевивы. с.72-73	1	13.05
33	Контрольная работа. Диагностика качества учебно-познавательной деятельности. с.74-75	1	20.05
	Итого : 33ч.		

**Итоговая проверочная работа технологии
1 класс**

1. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.





б)

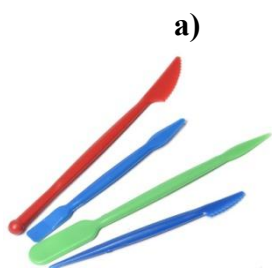
2. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:



5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. При работе с иглой следует:

- а) класть иголки на стол
- б) хранить иголки в игольнице
- в) втыкать иголки в одежду

9. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз

- б) шаблон
- в) разметка

10. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.

11. Что означает толстая основная линия в оригами?

- а) Контур заготовки;
- б) линию сгиба.

12. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:

- а) воздух;
- б) вода;
- в) почва;
- г) свет;
- д) удобрения;
- е) вспахивание.

13. В какое время года нужно чаще поливать комнатные растения?

- а) летом;
- б) зимой;
- в) осенью.

14. Какие предметы нужны людям данных профессий? Соедини стрелочкой.

