

Что не надо забывать при написании сочинения на ЕГЭ

1. Не путать героя-рассказчика и автора. Если даже повествование идёт от 1-ого лица, это не значит, что всё это происходило с автором.
2. Не использовать слово "тема". В 1 абзаце мы говорим о проблеме, а проблема - это вопрос, который решает автор.
3. Обязательно после проблемы прокомментировать её. В комментарии не надо писать про актуальность проблемы (это было раньше). Теперь мы анализируем текст во 2-ом абзаце, пишем, как автор раскрывает проблему.
4. Вторая часть сочинения начинается с Вашего тезиса. Например, "Я согласен с позицией автора в том, что человек искусства должен нести ответственность за те слова, которые он говорит, и за те, поступки, которые совершает. Актёры, певцы должны быть положительным примером для подражания".
5. Далее идут аргументы. Аргументы надо уметь вводить. Сначала довод, потом иллюстрация. Из этих частей состоит аргумент. Например, "Люди искусства - те, на кого простые смертные должны равняться. Раньше среди актёров и певцов невозможно было встретить людей необразованных, с низкой культурой...(и дальше конкретные примеры) Потом: "Невозможно быть настолько безответственным, чтобы не понимать, что на тебя равняются подростки, молодые люди. Ты кумир, так соответствуй, у тебя есть высокая миссия - воспитывать искусством, но как часто мы видим другое... (и дальше конкретный пример)
6. И не забудьте про вывод, который будет повторять и конкретизировать Ваш тезис.